

ANTOLOGIA  
unui  
UTOR  
Colecția

Vasile ROMANCIUC

# REcitirea PROVERBELOR

Știința

**Lectori:** Mircea V. Ciobanu, Mihai Papuc  
**Corectori:** Mariana Belenciuc, Elena Pistrui  
**Redactor tehnic:** Nina Duduciuc  
**Machetare computerizată:** Andrei Ichim  
**Copertă, concepție grafică:** Andrei Ichim

**Întreprinderea Editorial-Poligrafică Știința,**  
str. Academiei, nr. 3; MD-2028, Chișinău, Republica Moldova;  
tel.: (+373 22) 73-96-16; fax: (+373 22) 73-96-27;  
e-mail: prini@stiinta.asm.md

#### DIFUZARE:

**Republica Moldova:** ÎM Societatea de Distribuție a Cărții PRO-NOI  
str. Alba-Iulia, nr. 23/1A; MD-2051, Chișinău;  
tel.: (+373 22) 51-68-17, 51-57-49; fax: (+373 22) 50-15-81;  
e-mail: info@pronoi.md; www.pronoi.md

**România:** Depozitul de Carte Distribuție  
bd. Bucureștii Noi, nr. 25 A; Sector 1, București;  
tel.: (0040) 21 408 3059; fax: (0040) 21 408 3058;  
e-mail: office@ddc.ro

Rețeaua de magazine DIVERTA  
str. Făinari, nr. 3; Sector 2, București;  
tel.: (0040) 21 210 10 35; fax: (0040) 21 210 44 01;  
e-mail: office@diverta.net; www.dol.ro

Toate drepturile asupra acestei ediții aparțin Întreprinderii  
Editorial-Poligrafice Știința.

#### Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții

Romanciuc, Vasile

**Recitirea proverbelor:** [versuri] / Vasile Romanciuc. – Ch.: Î.E.P. Știința, 2007 (Combinatul Poligr.). – 116 p. – (Col. „Antologia unui autor”)

ISBN 978-9975-67-331-0

821.135.1(478)-1

## Cuprins

### Recitirea PROVERBELOR

|    |                              |    |                                |
|----|------------------------------|----|--------------------------------|
| 8  | Cad lin litere               | 42 | Acolo se naște lumina          |
| 9  | Variantă posibilă            | 43 | Un izvor însetat               |
| 11 | Bibliotecile                 | 44 | Luminați de-un mac             |
| 12 | Un ochi                      | 45 | Tu                             |
| 13 | Tabla înmulțirii cu șapte    | 46 | Elegie                         |
| 14 | E toamnă, cad măștile        | 47 | Cândva, în Poiana Albastră     |
| 15 | Orologiu                     | 48 | Tristul poet Leopardi          |
| 16 | Marele pustiu invizibil      | 49 | Suntem actori                  |
| 17 | Câini și oase                | 50 | Ca mâine-i toamnă              |
| 18 | De parcă te ascultă Eminescu | 51 | Romanță pentru tine            |
| 19 | Astfel ne întrebam...        | 52 | Anotimpuri                     |
| 20 | Neruda                       | 53 | De dragul tău                  |
| 26 | Izvorul                      | 54 | Flori pentru florăreasă        |
| 27 | Biserica de peste Prut       | 55 | Sentiment                      |
| 28 | Infarct                      | 56 | Povestea robotului sentimental |
| 29 | Să-ntârzie primăvara         | 58 | Luna obosită                   |
| 30 | (R)estul Europei             | 59 | Arbore în toamnă târzie        |
| 31 | Îngeri la televizor          | 60 | Motiv de romanță               |
| 32 | Echilibru, formulă autohtonă | 61 | Elegie                         |
| 33 | Tăcerea                      | 62 | Confuzii de toamnă             |
| 34 | Partea leului                | 63 | Cuvintele                      |
| 35 | Văd iarna venind             | 64 | Tempora mutantur...            |
| 36 | Amurg de iarnă               | 65 | Jocuri de cuvinte              |
| 37 | Ochiul de gheață             | 66 | Dilemă                         |
| 38 | Papagalul                    | 67 | Lacăt                          |
| 39 | Noi                          | 68 | Nuca                           |
| 40 | Arta compătimirii            | 69 | Fum                            |
| 41 | Pastel                       |    |                                |

- |                                                                                      |                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 70   Temă (teamă) basarabeană                                                        | 76   Capul plecat                |
| 71   Piatra de pe suflet                                                             | 77   Spectacol                   |
| 72   Umbra                                                                           | 79   Răsai, soare                |
| 74   Post-scriptum la un reportaj televizat despre sfințirea abatorului din Chișinău | 80   Schiță la Mănăstirea Agapia |
| 75   Pactizare                                                                       | 81   Poem                        |
|                                                                                      | 82   Rana                        |
|                                                                                      | 83   Busuioc                     |

## TOATE ÎNTÂMPĂRILE SE PREFAC ÎN CUVINTE (Versuri pentru copii)

- |                                                                |                          |
|----------------------------------------------------------------|--------------------------|
| 86   Câteva lucruri știute despre <i>carte</i> și <i>cărți</i> | 102   Salbă              |
| 87   O furnică în bibliotecă                                   | 103   Țara iernii        |
| 89   Doi iezi                                                  | 104   Iarba              |
| 90   Învățătorii                                               | 105   Lebăda             |
| 91   Balaurul care n-a mai ajuns în poveste                    | 106   Cerbul             |
| 93   O glumă... de mestecat                                    | 107   Ciuperca           |
| 95   Canelumea                                                 | 108   Somnea             |
| 97   Scaiul                                                    | 109   Cucoana pisică     |
| 98   Căinii și stăpânii                                        | 110   Iarna șoricelului  |
| 99   Ursul dirijor                                             | 111   La Zoo             |
| 100   Fără soare, nu crești mare                               | 112   Racul              |
| 101   La bunici                                                | 113   Hipopotamul        |
|                                                                | 114   Un cocoș la teatru |
|                                                                | 115   Melcul             |

## RECITIREA PROVERBELOR

Respect pentru Sunt purtătorul de cuvânt al tăcerii.

Plouă curat, cald, cad lin litere  
din alfabetul ceresc –  
dacă aş putea alcătui din ele  
cuvinte,  
aş trăi bucuria unor poeme de dragoste  
dumnezeieşti.

Visez de mult o poezie de dragoste,  
o poezie neobişnuită,  
în care sentimentele pot fi citite  
şi înţelese  
fără dicţionarul de neologisme,  
fără dicţionarul de arhaisme.

Sentimente care se văd  
graţie propriei lor lumini.

Sentimente care,  
pentru a se face auzite,  
nasc liniştea mai întâi.

Sunt purtătorul de cuvânt al tăcerii.

## VARIANTĂ POSIBILĂ

Mi-ar fi plăcut să fiu un cuvânt  
(eu sunt cuvântul „sunt”, scria Nichita  
Stănescu),  
să fiu un cuvânt,  
să mă caute cu disperare, zile în şir, un poet –  
negăsindu-mă,  
să nu-şi poată termina poemul

un cuvânt care nu rimează  
cu celelalte cuvinte  
şi nu poate fi pus  
în cătuşele unui distih banal  
(ah! umiliinţa de-a sta ascultător  
sub călcâiul piciorului de vers –  
acest „poetic” călcâi al lui Ahile!)

mi-ar fi plăcut să fiu un cuvânt,  
un cuvânt singular, un cuvânt singur,  
un cuvânt sihastru

\* \* \*

mi-ar fi plăcut să fiu un cuvânt,  
în afară de lupta cuvintelor pentru existenţă  
(vorba lui Grigore Vieru),  
există o egalitate a cuvintelor, fascinantă,  
cine are ochi de văzut – vede,  
cine are inimă de înţeles – înţelege:  
cuvântul *cerşetor*, bunăoară, nu este  
mai sărac decât cuvântul *bancher*,  
cuvântul *filosof* nu se consideră  
mai deştept decât cuvântul *neştiutor*,  
cuvântul *sergent* nu execută ordinele  
cuvântului *general*,

și așa mai departe

cuvintele sunt fericite, cuvintele există  
fără să-și cunoască sensurile

\* \* \*

mi-ar fi plăcut să fiu un cuvânt,  
un cuvânt  
silabisit de micuțul ce-nvață vorbirea,  
un cuvânt dintr-o scrisoare  
de dragoste,  
ultimul cuvânt al muribundului  
către cei dragi,  
un cuvânt care ar anihila  
puterea blestemelor,  
un cuvânt dintr-o rugăciune,  
un cuvânt dintr-o colindă

mi-ar fi plăcut să fiu un cuvânt,  
un cuvânt  
de care să le fie dor  
celorlalte cuvinte

## BIBLIOTECILE

*Lui Leo Butnaru*

Aici vine sufletul  
să se bucure, gândul  
să muncească, vederea  
să împrumute lumină

aici, în această oază  
împuținând deșertul  
și deșertăciunea,  
înmulțind iubirea, speranțele

\* \* \*

dacă n-ar fi, nu s-ar povesti,  
dar este:  
timpul dinlăuntrul unei biblioteci  
este altul decât cel din afara ei  
aici, într-o zi, crești cât alții, din afară,  
într-un an, într-un veac, într-o viață,  
aici este  
*tinerețe fără bătrânețe*  
*și viață fără de moarte*

\* \* \*

biblioteci-teci  
pentru săbiile ascuțite  
ale spiritului,  
pentru săbiile neruginitoare  
ale cuvântului –  
așa ar fi zis Alexandru Macedon  
după ce a văzut în vis  
viitoarea Bibliotecă  
din viitorul oraș Alexandria

Rătăcește, trist și înlăcrimat, un ochi prin oraș.

O lume amărâtă trece pe lângă el  
prefăcându-se că nu-l vede.

Nimeni, nimeni nu-l întreabă:  
ochiule, vrei să fii al meu?

Nimeni, nimeni nu-i zice:  
ochiule, ce mult îmi lipsești!

Orbii nu vor să mai vadă.

Văzătorii nu vor să vadă mai mult decât văd.

Lumea se teme de ochiul acesta

care mai știe ce-i plânsul:

i-ar putea schimba punctul de vedere

asupra propriei sale orbiri.

Rătăcește, trist și înlăcrimat, un ochi prin oraș.

## TABLA ÎNMULȚIRII CU ȘAPTE

Nimeni,

nimeni nu mai vrea să fie balaur.

Nimeni.

Mai ales balaur cu șapte capete.

Că nu-i glumă să-ți cumperi

șapte pălării deodată.

Sau șapte perechi de ochelari.

Iar dacă mai ești și fumător, ce te faci?

Iar dacă-ți mai place și păhărelul?

Bineînțeles, e grozav să-l bârfești pe cutare

cu șapte guri sincronizate,

dar face să fii balaur

numai pentru atât?

Dar când prind a se certa

cele șapte capete – care dintre ele-i mai deștept? –

vai, Doamne! cum se mai mănâncă,

cum se mai mușcă!

Hai să fim oameni, zice balaurul,

furat de gândurile acestea pedagogice,

apoi se dă de șapte ori peste cap

(peste... capete),

având certitudinea că se transformă

în

omul nou, omul nou, omul nou,

omul nou,

omul nou, omul nou, omul nou.